

INSTITUT DES BEAUX-ARTS DE L'UDs À FOUMBAN

IBA

B.P.: 31 Foumban (Cameroun)

Tél. : (237) 633 483 050

Website : <https://www.univ-dschang.org>



Pr. MOUCHE Ibrahim
Directeur/IBA

MISSION DE L'IBA

L'IBA offre 3 grands axes de formation : une formation académique, une formation professionnelle continue courte durée 1 à 2 ans et la formation ponctuelle (stage) de 1 à 2 mois aboutissant tous les deux à une attestation de fin de formation. Le cycle académique est ouvert aux étudiants titulaires d'un baccalauréat littéraire ou scientifique, d'un baccalauréat technique, d'un GCE A Level scientifique ou technique ou de tout autre diplôme jugé équivalent. La formation professionnelle continue qui se fait sur étude de dossier, est réservée aux professionnels qui jouissent déjà d'une expérience professionnelle en entreprise ou en privé.

L'Institut des beaux-arts, qui est une école d'Etat dépendante de l'université de Dschang, compte 6 départements et 16 filières. L'entrée à l'IBA se fait par concours, ouvert à tous les bacheliers et organisé chaque année en septembre sous l'égide du ministre de l'Enseignement Supérieur.



CYCLE LICENCE (03 ANS)

Département : Architecture et Art de l'Ingénierie

Licence en : Architecture et ingénierie

Département : Arts Décoratifs

Licence en :

Stylisme, Modélisme et Création Textile ;

Accessoires de Mode ;

Décoration d'Intérieur ;

Département : Arts Technologie et Patrimoine

Licence en :

Technologie de l'argile et Métaux ;

Technologie des Bois et des Fibres ;

Patrimoine et Muséologie.

Département : Arts du Spectacle et Cinématographie

Licence en :

Cinéma et Audio-Visuel

Musique

Danse et Chorégraphie

Théâtre

Département : Arts Plastiques et Histoire de l'Art

Licence en :

Sculpture ;

Peinture et Dessin ;

Gravure ;

Céramique ;

Histoire de l'Art et Art Contemporain.

CYCLE MASTER (02 ans)

Master en Arts du Spectacle et Cinématographie

Master en Architecture et Art de l'Ingénierie

Master en Arts Visuels et Médiatiques

Master en Critique d'art et Curatorial

Master en Arts Technologie des Matériaux

Master en Gestion du Patrimoine et des Projets Artistiques

Centre de Recherche en Arts et Technologies des Matériaux

1- Unité de Recherches en Arts et les Industries Culturelles

2- Unité de Recherche en Technologie des Arts et des Matériau



INSTITUTE OF FINE ARTS OF THE UNIVERSITY OF DSCHANG IN FOUMBAN

IFAF

B.P.: 31 Foumban (Cameroun)

Tél. : (237) 633 483 050



Website : <https://www.univ-dschang.org>



Prof. MOUCHE Ibrahim
Director/IFAF

MISSION OF IFAF

The IFAF offers 3 main types of training: academic training, short professional training lasting 1 to 2 years and one-off training (an internship) lasting 1 to 2 months, both leading to a certificate of completion.

The academic cycle is open to students' holders of a literary or scientific baccalaureate, a technical baccalaureate, a scientific or technical GCE A Level or any other diploma deemed equivalent. Continuing professional training is reserved for professionals who already have professional experience in business or the private sector.

The Institute of Fine Arts, a state school attached to the University of Dschang, has 6 departments and 16 majors. Entrance to the IFAF is by competitive examination, open to all baccalaureate holders and organized every September under the aegis of the Minister of Higher Education.



TRAINING COURSE

BACHELOR'S DEGREE CYCLE (03 years)

Department: Architecture and Engineering

Bachelor's degree in:

Architecture and Engineering

Department: Decorative Arts

Bachelor's degree in:

Fashion Design and Textile Creation Fashion

Accessories Interior Design

Department: Arts Technology and Heritage

Bachelor's degree in:

Clay and Metal Technology

Wood and Fiber

Technology Heritage and Museology

Department: Performing Arts and Cinematography

Bachelor's degree in:

Audio-Visual Cinema

Music

Dance and Choreography

Theater

Department: Visual and Art History of Arts

Bachelor Degree in:

Sculpture

Painting and Drawing

Engraving

Ceramics

History and Contemporary Art

MASTER CYCLE

Master in Performing Arts and Cinematography

Master in Architecture and Engineering

Master in Visual and Media Arts

Master in Art Criticism and Curatorial Studies

Master in Arts and Materials Technology

Master in Heritage and Art Project Management

CENTER FOR RESEARCH IN ARTS AND MATERIALS TECHNOLOGY

1- Arts and Cultural Industries Research Unit

2- Research Unit in Arts and Materials Technology

