Le Recteur de l'Université de Dschang

Social Science (BASS) de l'École Doctorale (ED) de l'Université de Dschang en l'interêt de l'Université de Dschang.

Decision n° 06-DVCE-01196CM-14 PORTANT APPLICATION DANS LE SYSTÈME LMD DU LICENSE, MASTER, DOCTORAL DANS LES UNIVERSITÉS ET ÉCOLES D'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR

Post Graduate School

CHANCELLERY

UNIVERSITY OF DJEUNG

Post-Graduate School

CHANCELLERY

UNIVERSITY OF DJEUNG

Ecole Doctorale

RECTORAT

Université de Dschang

Republic of Cameroon

Post-Graduate School

CHANCELLERY

UNIVERSITY OF DJEUNG

Post-Graduate School

CHANCELLERY

UNIVERSITY OF DJEUNG

Ecole Doctorale

RECTORAT

Université de Dschang

Republic of Cameroon
Diplôme de Master Research en de DEA. Donn les noms suivant :

Les candidats habitués d'un (DSASS) le 1er cycle doctoral (ED) de l'université de Dijon en train de l'année académique 2018/2019.

Les candidats habitués d'un (DSASS) le 1er cycle doctoral (ED) de l'université de Dijon en train de l'année académique 2018/2019.

Veuillez joindre la Diplomatie en première année de Thèse de Doctorat (1) dans la Diplomatie School of Arts and Social Science.

Article 1° Sommaires et essais en première année de Thèse de Doctorat (1) dans la Diplomatie School of Arts and Social Science.

DÉCIDE :

Sûr proposition des Directeurs de Thèses :

octobre 2018

Vu les dispositions du Conseil Scientifique de l'Ecole Doctoral de l'Université de Dijon en session ordinaire le 10


Vu les dispositions du Conseil Scientifique de l'Ecole Doctoral de l'Université de Dijon en session ordinaire le 10


<table>
<thead>
<tr>
<th>Domaine de Recherche</th>
<th>Directeur(s)</th>
<th>Sujets de Thèse</th>
<th>Noms et Prénoms</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Linguistique &amp; Phonétique</strong></td>
<td><strong>Pr. Kouesso Jean Romain</strong></td>
<td>Approche qualitative de la présence des langues</td>
<td><strong>Dompahck Gintende</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Études Africaines</strong></td>
<td><strong>Pr. Kouesso Jean Romain</strong></td>
<td>Dynamique des langues en milieu de Douala</td>
<td><strong>Djoumene Kute</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Développement</strong></td>
<td><strong>Pr. Kouesso Jean Romain</strong></td>
<td>Modernisation du multilinguisme</td>
<td><strong>Djoumene Noubissé</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Ville de Douala</strong></td>
<td><strong>Pr. Kouesso Jean Romain</strong></td>
<td>Lexique-synchronique et mésophotique des langues</td>
<td><strong>Djoumene Noubissé</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Ville de Douala</strong></td>
<td><strong>Pr. Kouesso Jean Romain</strong></td>
<td>L'application fonctionnelle en langues</td>
<td><strong>Feuldjo François</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Développement</strong></td>
<td><strong>Pr. Kouesso Jean Romain</strong></td>
<td>Les nécrophorèses dans la langue Ntuondo : étude</td>
<td><strong>Djoumene Noubissé</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Développement</strong></td>
<td><strong>Pr. Kouesso Jean Romain</strong></td>
<td>De la thèse à la pratique professionnelle du son en</td>
<td><strong>Josephine Donkoua</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Développement</strong></td>
<td><strong>Pr. Kouesso Jean Romain</strong></td>
<td>Vocabulaire, phonétique et écrite des langues</td>
<td><strong>Donhade Donkoua</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Développement</strong></td>
<td><strong>Pr. Kouesso Jean Romain</strong></td>
<td>Lexique-synchronique et mésophotique des langues</td>
<td><strong>Djoumene Noubissé</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Ville de Douala</strong></td>
<td><strong>Pr. Kouesso Jean Romain</strong></td>
<td>La phonétique du multi-langues dans les écoles</td>
<td><strong>Feuldjo François</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Développement</strong></td>
<td><strong>Pr. Kouesso Jean Romain</strong></td>
<td>La phonétique du multi-langues dans les écoles</td>
<td><strong>Feuldjo François</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Ville de Douala</strong></td>
<td><strong>Pr. Kouesso Jean Romain</strong></td>
<td>Un exemple de multilingualisme</td>
<td><strong>Feuldjo François</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Développement</strong></td>
<td><strong>Pr. Kouesso Jean Romain</strong></td>
<td>La problématisation du multi-langues dans les</td>
<td><strong>Feuldjo François</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Ville de Douala</strong></td>
<td><strong>Pr. Kouesso Jean Romain</strong></td>
<td>La problématisation du multi-langues dans les</td>
<td><strong>Feuldjo François</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Développement</strong></td>
<td><strong>Pr. Kouesso Jean Romain</strong></td>
<td>Communications administratives : cas des</td>
<td><strong>Feuldjo François</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Ville de Douala</strong></td>
<td><strong>Pr. Kouesso Jean Romain</strong></td>
<td>Procédures administratives : cas des</td>
<td><strong>Feuldjo François</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Développement</strong></td>
<td><strong>Pr. Kouesso Jean Romain</strong></td>
<td>Dynamique de la multilnguiste</td>
<td><strong>Feuldjo François</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Ville de Douala</strong></td>
<td><strong>Pr. Kouesso Jean Romain</strong></td>
<td>Processus administratifs</td>
<td><strong>Feuldjo François</strong></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Notes
- Pr. Kouesso Jean Romain est le directeur des études africaines.
<table>
<thead>
<tr>
<th>19</th>
<th>18</th>
<th>17</th>
<th>16</th>
<th>15</th>
<th>14</th>
<th>13</th>
<th>12</th>
<th>11</th>
<th>10</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>TCHIHO Ricardo Akino</td>
<td>TCHINDA MELI Merline</td>
<td>TADDIJIDE KEMONE</td>
<td>SULE Johnson NGWANG</td>
<td>NTIECHEU NOYA Dalao</td>
<td>NUFON NGOUAYOU</td>
<td>MENDE POUFFONG Amie</td>
<td>MBUI Christabelle</td>
<td>MAYAMTE NUMBOU</td>
<td>GUEMNANG TCHAWA</td>
</tr>
<tr>
<td>L'apport de l'APC dans l'enseignement des LCN :</td>
<td>Polysémie et structuration du lexique en langue</td>
<td>La grammaire pédagogique de référence du</td>
<td>Towards the harmonization of modal tongue</td>
<td>Towards a critical discourse analyses of</td>
<td>Merge operation and the structure of the phrase in</td>
<td>The grammatical description of the mengaka</td>
<td>Vitalité ethnolinguistique des langues pédagogiques,</td>
<td>Livre</td>
<td>Canada</td>
</tr>
<tr>
<td>cas de la classe de 6ème et 5ème</td>
<td>ndombo</td>
<td>ndombo : cas du bangou</td>
<td>literacy materials in the Nord-West Region</td>
<td>Cameroonian presidential speeches to the youth :</td>
<td>shupapam</td>
<td>language</td>
<td>Shupamom et manayam en contact avec le</td>
<td>de santé au service de la communauté nigéria</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pr. DOMCHE</td>
<td>Pr. NFORBI Emmanuel</td>
<td>Pr. DOMCHE</td>
<td>Pr. NFORBI Emmanuel</td>
<td>Amdoun AHIDIO (1978-1983) and Paul HYA</td>
<td>Pr. BLOA Edmond</td>
<td>Pr. DOMCHE</td>
<td>Pr. KOUISSO Jean Romain</td>
<td>Pr. NFORBI Emmanuel</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>(2013-2018)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Nom</td>
<td>Prénom</td>
<td>Titre</td>
<td>Université</td>
<td>Domaine de Recherche</td>
<td>Référence</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>----</td>
<td>-------</td>
<td>------</td>
<td>------------</td>
<td>---------------------</td>
<td>-----------</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Dr. Dembele A.</td>
<td>Pré-Zévé</td>
<td>Étude de la problématique du changement linguistique et de la créativité en Côte d'Ivoire</td>
<td>Université d'Abidjan</td>
<td>Linguistique</td>
<td>21</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pr. Panggo Joseph</td>
<td>Pré-Zévé</td>
<td>Étude de la problématique du changement linguistique et de la créativité en Côte d'Ivoire</td>
<td>Université d'Abidjan</td>
<td>Linguistique</td>
<td>22</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pr. Panggo Joseph</td>
<td>Pré-Zévé</td>
<td>Étude de la problématique du changement linguistique et de la créativité en Côte d'Ivoire</td>
<td>Université d'Abidjan</td>
<td>Linguistique</td>
<td>23</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pr. Panggo Joseph</td>
<td>Pré-Zévé</td>
<td>Étude de la problématique du changement linguistique et de la créativité en Côte d'Ivoire</td>
<td>Université d'Abidjan</td>
<td>Linguistique</td>
<td>24</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pr. Panggo Joseph</td>
<td>Pré-Zévé</td>
<td>Étude de la problématique du changement linguistique et de la créativité en Côte d'Ivoire</td>
<td>Université d'Abidjan</td>
<td>Linguistique</td>
<td>25</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pr. Panggo Joseph</td>
<td>Pré-Zévé</td>
<td>Étude de la problématique du changement linguistique et de la créativité en Côte d'Ivoire</td>
<td>Université d'Abidjan</td>
<td>Linguistique</td>
<td>26</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pr. Panggo Joseph</td>
<td>Pré-Zévé</td>
<td>Étude de la problématique du changement linguistique et de la créativité en Côte d'Ivoire</td>
<td>Université d'Abidjan</td>
<td>Linguistique</td>
<td>27</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pr. Panggo Joseph</td>
<td>Pré-Zévé</td>
<td>Étude de la problématique du changement linguistique et de la créativité en Côte d'Ivoire</td>
<td>Université d'Abidjan</td>
<td>Linguistique</td>
<td>28</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pr. Panggo Joseph</td>
<td>Pré-Zévé</td>
<td>Étude de la problématique du changement linguistique et de la créativité en Côte d'Ivoire</td>
<td>Université d'Abidjan</td>
<td>Linguistique</td>
<td>29</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Dr. Dembele A.</td>
<td>Pré-Zévé</td>
<td>Étude de la problématique du changement linguistique et de la créativité en Côte d'Ivoire</td>
<td>Université d'Abidjan</td>
<td>Linguistique</td>
<td>30</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Nom du Professeur</td>
<td>Prénom</td>
<td>Matière</td>
<td>Note</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-------------------</td>
<td>--------</td>
<td>---------</td>
<td>------</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pr. NDIENG</td>
<td>Louis</td>
<td>Philosophie</td>
<td>32</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pr. AMONOUGOU</td>
<td>Louis</td>
<td>Philosophie</td>
<td>33</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pr. PEIZÉ</td>
<td>Yves</td>
<td>Philosophie</td>
<td>34</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pr. NDIENG</td>
<td>Louis</td>
<td>Mathématiques</td>
<td>33</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pr. PEIZÉ</td>
<td>Yves</td>
<td>Mathématiques</td>
<td>32</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pr. AMONOUGOU</td>
<td>Louis</td>
<td>Mathématiques</td>
<td>31</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pr. PEIZÉ</td>
<td>Yves</td>
<td>Mathématiques</td>
<td>30</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pr. MAHOUT-TAMBAIT</td>
<td></td>
<td>Mathématiques</td>
<td>4</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pr. MAHATOM BRIAH</td>
<td></td>
<td>Mathématiques</td>
<td>40</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pr. KOUREHORO MBOUON</td>
<td></td>
<td>Mathématiques</td>
<td>39</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pr. JOHOMIOTINIYA JOEL</td>
<td></td>
<td>Mathématiques</td>
<td>38</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pr. FOUE TCHOUHOUA</td>
<td></td>
<td>Mathématiques</td>
<td>37</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pr. LEVA</td>
<td></td>
<td>Mathématiques</td>
<td>36</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pr. ALLOUGHIEN KOHTEM</td>
<td></td>
<td>Mathématiques</td>
<td>35</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pr. AMONOUGOU</td>
<td></td>
<td>Mathématiques</td>
<td>34</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pr. PEIZÉ</td>
<td></td>
<td>Mathématiques</td>
<td>33</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pr. NDIENG</td>
<td></td>
<td>Mathématiques</td>
<td>32</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Les notes sont calculées sur un système de notation de 40 points, avec des notes minimales et maximales de 1 et 40 respectivement.

La matière principale est la Philosophie et les autres matières sont également enseignées selon le programme.

Note: Les informations sont prises d'une table du journal du lycée.
<table>
<thead>
<tr>
<th>Prénom</th>
<th>Nom</th>
<th>Titre</th>
<th>Thème</th>
<th>Année</th>
<th>Page</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>NKOULO</td>
<td>THEODORE</td>
<td>RANA CÉSARINE</td>
<td>Les mutinies et les effets du colonialisme</td>
<td>1948-1980</td>
<td>41</td>
</tr>
<tr>
<td>POULETEACK</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>41</td>
</tr>
<tr>
<td>TCHOHOUKE</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Contribution des établissements français de l'éducation au Cameroun</td>
<td>1982-2000</td>
<td>47</td>
</tr>
<tr>
<td>Pr KOUKOSSOU</td>
<td>Jules</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>47</td>
</tr>
<tr>
<td>TCHOHOUKE</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>47</td>
</tr>
<tr>
<td>Pr NOUMBISSI</td>
<td>POUMA</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>47</td>
</tr>
<tr>
<td>SABA</td>
<td>ZEPHIRE</td>
<td>KANA CÉSARINE</td>
<td>Le développement des forces de défense au Cameroun</td>
<td>1990-2008</td>
<td>48</td>
</tr>
<tr>
<td>POULETEACK</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>48</td>
</tr>
<tr>
<td>Pr KOUKOSSOU</td>
<td>Jules</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>48</td>
</tr>
<tr>
<td>HISTOIRE</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>48</td>
</tr>
<tr>
<td>NKOULO</td>
<td>THEODORE</td>
<td>RANA CÉSARINE</td>
<td>La participation des femmes au développement du Cameroun</td>
<td>1966-2018</td>
<td>49</td>
</tr>
<tr>
<td>PS TALFACK</td>
<td>MAME</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>49</td>
</tr>
<tr>
<td>NKOULO</td>
<td>THEODORE</td>
<td>RANA CÉSARINE</td>
<td>Les mutinies et les effets du colonialisme</td>
<td>1948-1980</td>
<td>41</td>
</tr>
<tr>
<td>POULETEACK</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>41</td>
</tr>
<tr>
<td>NOUMPOU</td>
<td>MINGHE</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>41</td>
</tr>
<tr>
<td>NOUMÈNE</td>
<td>PARTICK</td>
<td>JUNIOR</td>
<td></td>
<td></td>
<td>41</td>
</tr>
<tr>
<td>NOUMANE</td>
<td>KOUNEKAM</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>42</td>
</tr>
<tr>
<td>SAMPED</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>42</td>
</tr>
<tr>
<td>KENGANE</td>
<td>JOEL</td>
<td>OSCAR</td>
<td></td>
<td></td>
<td>42</td>
</tr>
<tr>
<td>NEUEANG</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>42</td>
</tr>
<tr>
<td>MAPONTING</td>
<td>FOKWA</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>43</td>
</tr>
<tr>
<td>SALAMAO</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>43</td>
</tr>
<tr>
<td>LOUMBAIN</td>
<td>NTAN T</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>43</td>
</tr>
<tr>
<td>SYVAIN</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>43</td>
</tr>
<tr>
<td>TUGAOU</td>
<td>TOWOLE</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>43</td>
</tr>
<tr>
<td>English and Commonwealth Studies</td>
<td>Application of CFD methods in the analysis of flows in complex geometries.</td>
<td>PR. BILLOA EDMOND</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>----------------------------------</td>
<td>--------------------------------------------------------------------------</td>
<td>------------------</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Communication Engineering</td>
<td>&quot;The role of electronic media in the representation of African culture&quot;</td>
<td>PR. VFTEFEMBA L.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>&quot;The paradox of gender and culture in&quot;</td>
<td>PR. EMANATAR A.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>&quot;Perspectives on the film industry in Nigeria and China&quot;</td>
<td>M. NGOMSETI.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>&quot;The evolution of social movements in Africa&quot;</td>
<td>S. NGOMSETI.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>&quot;Les phénomènes d'action en Afrique francophone : Accents&quot;</td>
<td>J. NGOMSETI.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>&quot;Approches historico-communautaires des stratégies de&quot;</td>
<td>J. NGOMSETI.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>&quot;La défense des intérêts des minorités en Afrique&quot;</td>
<td>J. NGOMSETI.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>&quot;Les perspectives communautaires dans la vie&quot;</td>
<td>J. NGOMSETI.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>&quot;La défense des intérêts des minorités en Afrique&quot;</td>
<td>J. NGOMSETI.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>&quot;Les perspectives communautaires dans la vie&quot;</td>
<td>J. NGOMSETI.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Prénom</td>
<td>Nom</td>
<td>Titre</td>
<td>Page</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>------------------------------</td>
<td>-----------------------------</td>
<td>----------------------------------------------------------------------</td>
<td>------</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Paul Enoé</td>
<td>Mbock</td>
<td>Institutions carrières et places de prestige</td>
<td>65</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Robert</td>
<td>Ngetcham</td>
<td>L'état de l'enseignement en France</td>
<td>66</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Francis</td>
<td>Fotinga Mangoa</td>
<td>La construction collective dans la mémoire collective des Anglophones</td>
<td>67</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Aboubakar Alhassane</td>
<td>Panpin Kameni</td>
<td>Chiffre et comptes fiscaux</td>
<td>68</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Josué</td>
<td>Koumba</td>
<td>Les coûts du PNC</td>
<td>69</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Niamokho</td>
<td>Wanou Essié</td>
<td>Contribution à la mémoire collective des anglophones</td>
<td>70</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Ouahiné</td>
<td>Tougan Yaouma</td>
<td>L'usage de l'anglais dans les médias</td>
<td>71</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Simon</td>
<td>Sow Yoncé</td>
<td>La remise des dossiers des femmes</td>
<td>72</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Aminou</td>
<td>Njaka</td>
<td>Les dossiers des femmes</td>
<td>73</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Nicolas</td>
<td>Nangua</td>
<td>La remise des dossiers des femmes</td>
<td>74</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Paul</td>
<td>Ngomoustom</td>
<td>Les dossiers des femmes</td>
<td>75</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Ngola</td>
<td>Ndoumé</td>
<td>Les dossiers des femmes</td>
<td>76</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Ngomos</td>
<td>Maka</td>
<td>Les dossiers des femmes</td>
<td>77</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Désiré</td>
<td>Mbock</td>
<td>Les dossiers des femmes</td>
<td>78</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Paul</td>
<td>Ngomos</td>
<td>Les dossiers des femmes</td>
<td>79</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Schéédé</td>
<td>Ndoumé</td>
<td>Les dossiers des femmes</td>
<td>80</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Paul</td>
<td>Ngomos</td>
<td>Les dossiers des femmes</td>
<td>81</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Désiré</td>
<td>Mbock</td>
<td>Les dossiers des femmes</td>
<td>82</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Paul</td>
<td>Ngomos</td>
<td>Les dossiers des femmes</td>
<td>83</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Schéédé</td>
<td>Ndoumé</td>
<td>Les dossiers des femmes</td>
<td>84</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Paul</td>
<td>Ngomos</td>
<td>Les dossiers des femmes</td>
<td>85</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Désiré</td>
<td>Mbock</td>
<td>Les dossiers des femmes</td>
<td>86</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Paul</td>
<td>Ngomos</td>
<td>Les dossiers des femmes</td>
<td>87</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Schéédé</td>
<td>Ndoumé</td>
<td>Les dossiers des femmes</td>
<td>88</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Paul</td>
<td>Ngomos</td>
<td>Les dossiers des femmes</td>
<td>89</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pr. AMOUGOU Louis</td>
<td>Pr. TANDJA MOUAFOU</td>
<td>Pr. NGETCHAM</td>
<td>Pr. NGETCHAM</td>
<td>Pr. TSOFACK Jean Benoit</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>--------------------</td>
<td>---------------------</td>
<td>--------------</td>
<td>--------------</td>
<td>------------------------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>SOH SOKOUYOU Joanne</td>
<td>SEGNING MBOKEU</td>
<td>Raffin Pole</td>
<td>MBEP MAKANG Ngor</td>
<td>MANTINGA FEUDI Cinta</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>PAMBOUTEM BECHE</td>
<td>Audrey</td>
<td>Bénédicte</td>
<td>Sara</td>
<td>Mireille Léa</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>SYLVIANE NGNEGUEI</td>
<td>KAMARINGAMANI</td>
<td>« Violence verbale en période préélectorale au Cameroun : une analyse sociolinguistique des discours médiatiques de la présidentielle 2018 »</td>
<td>« De la gestion de la mort aux mentalités dans quelques romans africains de langue française »</td>
<td>« L'écriture environnementale dans les littératures françaises et postcoloniales des œuvres de J.J. Le Clezio »</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Thèmes</td>
<td>PR. AKÉNDJI Collen</td>
<td>PR. POSTING MAGOUNA</td>
<td>PR. GOUAFPO Ablern</td>
<td>PR. GOUAFPO Ablern</td>
<td>PR. GOUAFPO Ablern</td>
</tr>
<tr>
<td>--------</td>
<td>-------------------</td>
<td>---------------------</td>
<td>-------------------</td>
<td>-------------------</td>
<td>-------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>&quot;Futurs Scénarios et Créativité Chronologique&quot;</td>
<td>&quot;Les Sciences Humaines dans l'Éducation : une analyse comparative de la Question de l'Éducation&quot;</td>
<td>&quot;L'éducation contemporaine et la question de l'éducation&quot;</td>
<td>&quot;La société allemande, le passé colonial et son application au sein de&quot;</td>
<td>&quot;L'éducation et la construction identitaire dans le&quot;</td>
<td>&quot;Établissements scolaires, éducation et le monde&quot;</td>
</tr>
<tr>
<td>&quot;Kamouna Allemande, Éducation et la construction identitaire dans le&quot;</td>
<td>&quot;L'éducation contemporaine et la question de l'éducation&quot;</td>
<td>&quot;La société allemande, le passé colonial et son application au sein de&quot;</td>
<td>&quot;L'éducation et la construction identitaire dans le&quot;</td>
<td>&quot;Établissements scolaires, éducation et le monde&quot;</td>
<td>&quot;Monastère de l'Immaculée Conception: Formation et modèle&quot;</td>
</tr>
<tr>
<td>&quot;Kamouna Allemande, Éducation et la construction identitaire dans le&quot;</td>
<td>&quot;L'éducation contemporaine et la question de l'éducation&quot;</td>
<td>&quot;La société allemande, le passé colonial et son application au sein de&quot;</td>
<td>&quot;L'éducation et la construction identitaire dans le&quot;</td>
<td>&quot;Établissements scolaires, éducation et le monde&quot;</td>
<td>&quot;Monastère de l'Immaculée Conception: Formation et modèle&quot;</td>
</tr>
<tr>
<td>&quot;Kamouna Allemande, Éducation et la construction identitaire dans le&quot;</td>
<td>&quot;L'éducation contemporaine et la question de l'éducation&quot;</td>
<td>&quot;La société allemande, le passé colonial et son application au sein de&quot;</td>
<td>&quot;L'éducation et la construction identitaire dans le&quot;</td>
<td>&quot;Établissements scolaires, éducation et le monde&quot;</td>
<td>&quot;Monastère de l'Immaculée Conception: Formation et modèle&quot;</td>
</tr>
<tr>
<td>Pr. MONDOUè REGER</td>
<td>Culture,髮展,及教育的哲學基礎 Paul CLAVEL: une introduction épistémologique sur la géographie</td>
<td>KAMTA SABANG Yande</td>
<td>92</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>--------------------</td>
<td>------------------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>-------------------</td>
<td>----</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pr. MONDOUè REGER</td>
<td>Individual and society according to John LOCK</td>
<td>INMBAN Gideon</td>
<td>16</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pr. TEGUEZEM Joseph</td>
<td>Violence comme lethal de l'âge moderne: citoyenneté et perspectives pour une démocratie de la non-</td>
<td>GUMMASSIN Gregoire Borts</td>
<td>06</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pr. MONDOUè REGER</td>
<td>Knowledge in the light of Alfred Jules AVREK</td>
<td>FORNKENFELT Deek</td>
<td>68</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pr. Lhoinne</td>
<td>Pollution and the Earth literary by James Lovelock</td>
<td>EZZAKL RIKOH</td>
<td>88</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Lhoinne</td>
<td>REGLABATION de l'end de la pollution</td>
<td>DEMANNO Mbaam Ush</td>
<td>87</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pr. MONDOUè REGER</td>
<td>BAKOUNINE Michel</td>
<td>BOLONOU MBEA Louis</td>
<td>85</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pr. FOSING Robert</td>
<td>WEHMBE Le roman philosophique de la cause de Vichile</td>
<td>BITECK Daniel Baise</td>
<td>58</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pr. CHATILE Jacques</td>
<td>Lhoinne</td>
<td>BAVIAH Nicolas</td>
<td>84</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pr. LSALA MBANI Andre</td>
<td>Pr. TEGUEZEM Joseph</td>
<td>assistants</td>
<td>83</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>philosophe</td>
<td>philosophe</td>
<td>ASSONSONG SFACE</td>
<td>82</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>philosophe</td>
<td>philosophe</td>
<td>SOPGOULA KENGNI Alex</td>
<td>81</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pr. CHATTE Jacques</td>
<td>John Rawls as a critic to the utilitarian Ethics</td>
<td>SAVAK Candidate</td>
<td>101</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>----------------------------</td>
<td>-------------------------------------------------</td>
<td>----------------</td>
<td>-----</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pr. CHATTE Jacques</td>
<td>Name et bonheur chez Saint Thomas d'Aquin</td>
<td>DISSIKVAVE Didzone</td>
<td>001</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pr. CHATTE Jacques</td>
<td>Science et mathématique chez Caesar</td>
<td>RUDOMO ZAMBO Yves</td>
<td>66</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pr. CHATTE Jacques</td>
<td>La cohérence de l'écologie profonde chez Arna</td>
<td>MOQUEU GUMPOSSI Aliha</td>
<td>86</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pr. SOBNGWI Fugese</td>
<td>Le problème philosophique de l'économologie</td>
<td>CHRISTIEN MOQUEE DONGBIN</td>
<td>67</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pr. CHATTE Jacques</td>
<td>Contribution pour une éthique du vivre ensemble</td>
<td>LIPBATSUME POLITIQUE DES JOHN RAWLS</td>
<td>66</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pr. TREGUEZEM Joseph</td>
<td>Espérimontologie et psychologie chez Jean Piaget</td>
<td>MATISO NGOUMO GREECE</td>
<td>56</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pr. TREGUEZEM Joseph</td>
<td>« Droit de philosophie »</td>
<td>KUTWECHO Oliver</td>
<td>46</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pr. TREGUEZEM Joseph</td>
<td>l'esthétique de Hegel et de celle de Senghor</td>
<td>KOM NGOUMO Ulrich</td>
<td>36</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pr. CHATTE Jacques</td>
<td>Art et philosophie : une étude comparative de</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>No.</td>
<td>Name</td>
<td>Title</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>-----------------------------</td>
<td>-----------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>108</td>
<td>NGUEPY KEUBO François Roger</td>
<td>La problématique de la perte d'objet dans le vécu : Vers un modèle intégré de la prise en charge du deuil dans la réponse palliative hospitalière et communautaire</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>107</td>
<td>NDIFOR Leonard MAO</td>
<td>Psychosocial stress and psychological decompensation in Bamileke widows subjected to widowhood rites</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>106</td>
<td>NCHANOU TATEPONG André Merin</td>
<td>Intégration sociale et familiale des schizophrènes en contexte camerounais</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>105</td>
<td>NANKEN SBO GU M Zia</td>
<td>Fonctionnement ordinalaire chez les femmes interrelies manifestant un désir d'enfant</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>104</td>
<td>TCHIOFO Philippe Idris</td>
<td>Le concept de démocratie absolue chez Antonio</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>103</td>
<td>TAKOUBO SOH Christian</td>
<td>Le futur de l'human dans la nouvelle science : la biologie de synthèse et ses connoissances chez l'homme de l'Afrique</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>102</td>
<td>SUJO Maurice</td>
<td>Problématisation d'une éthique de la reconstruction</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Pr. TSALA MBANI Pierre</td>
<td>Dr. MBOUA Celestin</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Dr. MBOUA Celestin</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Dr. TEGUEZEM Joseph</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Dr. MBOUA Celestin</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Libére</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Libére</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Pr. CHATIE Jacques</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Pr. TSALA MBANI André</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Pr. TSALA MBANI André</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Pr. KENMOUGNE Emile</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Psychologie</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Prénom</td>
<td>Nom</td>
<td>Titre</td>
<td>Département</td>
<td>Module</td>
<td>Notes</td>
</tr>
<tr>
<td>--------</td>
<td>-----</td>
<td>-------</td>
<td>--------------</td>
<td>--------</td>
<td>-------</td>
</tr>
<tr>
<td>Dr. Emmanuel</td>
<td>Romba</td>
<td>Dr. Chakwe Jacques</td>
<td>Justice</td>
<td>Organisation des ressources du Financement</td>
<td>Louis-Michel Léandre</td>
</tr>
<tr>
<td>Adj.</td>
<td>Messanga Gustave</td>
<td>Pr. Tegheuzem Joseph</td>
<td>Evaluation et analyse des stratégies</td>
<td>Contribution à la formulation des stratégies</td>
<td>Nzega Lontro Sylvester</td>
</tr>
<tr>
<td>Pr. Emmanuel</td>
<td>Mbembe</td>
<td>Pr. Chakwe Jacques</td>
<td>Penca-Kikinda Sub-division</td>
<td>Lancement des camps de AEFA par groupe</td>
<td>Chyn Nyuyezon Juliana</td>
</tr>
<tr>
<td>Adj.</td>
<td>Messanga Gustave</td>
<td>Pr. Tsala Mban Amande</td>
<td>Antiphonies et enquêtes</td>
<td>Enquêtes en couloir de la population</td>
<td>Sonia Npiane Ngomeu</td>
</tr>
<tr>
<td>Chancel</td>
<td>Poulade</td>
<td>Pr. Isalà Mban Amande</td>
<td>Rôle modélisant de la population</td>
<td>Direction au volant et prise de risque routier</td>
<td>Sylvain Gaufur</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Ngueno Fouaka</td>
</tr>
<tr>
<td>Nom</td>
<td>Prénom</td>
<td>寰界</td>
<td>Matière</td>
<td>Note</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>--------------</td>
<td>--------</td>
<td>-----</td>
<td>-------------------------------------------------------------------------</td>
<td>------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Jean-Emile</td>
<td>DR.</td>
<td>Blaise I.</td>
<td>Processus et perspectives des facteurs : cas des femmes enterrement</td>
<td>122</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Jean-François</td>
<td>PR.</td>
<td>Billa</td>
<td>Marsigoun Fotina</td>
<td>121</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Jean-François</td>
<td>PR.</td>
<td>Billa</td>
<td>Massabe Mbonjé</td>
<td>120</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Roger</td>
<td>ALAIN</td>
<td>Billa</td>
<td>Rabihou +</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>jean-Francis</td>
<td>PR.</td>
<td>Billa</td>
<td>Kaoune Defo Boms S</td>
<td>119</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Leo</td>
<td>AMAND</td>
<td>LEKA</td>
<td>Kébi Zinounguère</td>
<td>118</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Jean-Louis</td>
<td>PR.</td>
<td>MESANOBA</td>
<td>La constellation sociale et l'importance de milieu</td>
<td>117</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Jean-Emile</td>
<td>DR.</td>
<td>MEI Li</td>
<td>Construction des relations socialistes affectées de la vie de groupe</td>
<td>116</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Jean-Emile</td>
<td>DR.</td>
<td>Billa</td>
<td>Demoung Donouk Alex</td>
<td>115</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Adolphe</td>
<td>PR.</td>
<td>MESANOBA</td>
<td>Quito de violence et perspectives de communication de l'apprentissage</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Jean-Francis</td>
<td>PR.</td>
<td>CHATILE</td>
<td>Appartenance et perspectives au Cameroun</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
Article 2 : Le VICE-RECTEUR CHARGE DES BESOINS EN INFORMATIONS, DE LA COMMUNICATION ET DES AVRASIONS DE L'INFORMATION ET DE L'ÉDUCATION. 

Règlement des méthodes et des règles de l'École de Droit et des Sciences Sociales. 

Pr. NDOMIA Jean-Jean 

Dr. NOUNANG NGANSSOP