

# HIS 141- L’Egypte ancienne

**Dr. Célestine Colette Fouellefak Kana,**  
**Historienne, Maître de Conférences au Département d’Histoire**  
**Université de Dschang – Cameroun**  
**BP 49 Dschang**  
***E-mail : cococolest@yahoo.fr***

Nombre de crédits 6

Volume Horaire 60

Salle B 6

## Descriptif du cours

L’unité D’enseignement est un cours obligatoire fondamental dont l’objectif vise de donner à travers l’Egypte ancienne la place privilégiée qu’occupe l’Afrique dans le monde universel. IL s’agit de donner à l’étudiant inscrit en Histoire et aux jeunes africains en général des arguments psychologiques et historiques pour l’épanouissement du continent africain.

## Contenu

Le contenu s’articule autour des enjeux de l’Egyptologie pour la connaissance de l’histoire des sociétés africaines. L’unité de valeur essaye de donner une périodisation de l’histoire de l’Egypte. IL sera aussi question de soulever les grands traits de cette civilisation.

## Plan détaillé du cours

### Introduction

- La place de l’Egypte ancienne dans l’historiographie mondiale
- L’importance de l’Egyptologie pour la connaissance des sociétés africaines

### Chapitre I DE L’ORIGINE DES ANCIENS EGYPTIENS

A- Qui étaient les Anciens Egyptiens ?

I - Des remarques d’ordre géographique sur le peuplement de l’Egypte ancienne

II-Des remarques sur le peuplement

III-La chronologie ou date effective de l'occupation de la vallée du Nil

IV-La détermination ethnique des premiers occupants

B- Remarques relatives à la constitution monarchique : De la sédentarisation dans la vallée du Nil

I- Au début du quaternaire

II- Au néolithique (vers -8000/-5000)

III-La formation définitive du Nil

IV-Le drame saharien

V- De la constitution des stations à prédominance clanique aux nomes

VI- De la formation des deux royaumes à la réunification de l'Égypte

Conclusion

## **Chapitre II- LA PERIODE THINITE : PRELUDE DE L'ANCIEN EMPIRE**

Introduction

I- Une vue schématique des dynasties Thinites

II- Quelques aspects de la période thinite

1- Du point de vue interne

-La consolidation de l'unité réalisée par Narmer

-l'intégration des originaires du Nord dans l'appareil administratif

-la mise sur pied d'une conception monarchique

- mise sur pied d'un système administratif centralisé

2- Du point de vue externe

-Expédition au sud

-Expédition commerciales et guerrières en direction de l'Est

Conclusion

## **Chapitre- III De l' Ancien Empire à la première période intermédiaire**

Introduction

I-Présentation des dynasties Memphites

II-La puissance de l'ancien empire à l'intérieur

1-Sur le plan stratégique

- 2-Sur le plan protocolaire
- 3)-Sur le Plan architectural
- 4)-Sur le plan administratif
- III –La Puissance de L’Ancien Empire à L’extérieur

#### IV-De l’effondrement de l’Ancien Empire à la Première période intermédiaire

- 1-De la première intermédiaire
- 2-Du dénouement de la crise et d’un nouvel élan en avant
- 3-Le dénouement ses crises
- 4-Du nouvel élan en avant

Conclusion

## **Chapitre IV- Du Moyen Empire à la deuxième période intermédiaire**

### Introduction

- I- De la reconstruction nationale à l’intérieur
    - 1- La conception monarchique
    - 2- Le principe de l’équilibre régional
  - II- La consolidation du système unitaire et le renforcement du principe administratif.
  - III-Eclosion de l’architecture et de la littérature
    - 1- Sur le plan architectural
    - 2- Sur le plan littéraire
  - IV-Le rayonnement du Moyen- Empire à l’extérieur
  - V- La deuxième période intermédiaire
    - 1- Les signes annonciateurs d’essoufflement et de crises
    - 2- La crise et l’infiltration des Hyksôs
    - 3- Le dénouement de la crise et a fin de la seconde période intermédiaire
- Conclusion

## **Chapitre V DU nouvel Empire au déclin de l’Egypte pharaonique**

### Introduction

- I- Présentation des dynasties
- II- Les grands traits du nouvel empire
  - 1- L’œuvre de quelques pharaons

- III-L'organisation de l'Égypte pendant le nouvel empire
- IV-L'expansion de l'Égypte et les rapports avec les nouveaux voisins.
- V- Le déclin de l'Égypte
- Conclusion

### **Références Bibliographiques.**

- Alexandre P., *Dictionnaires des civilisations africaines*, Paris, 1962.
- Clause A., *Le milieu, moyen et fin de la culture*, Paris, 1972.
- Bernal M., Black Athènes, *Les racines afro-asiatiques de la civilisation*, Tome I, Paris, P.U.F., 1995.
- Cornevin R., *Histoire de l'Afrique*, Paris, 1967.
- Daumas F., *Les civilisations de l'Égypte pharaonique*, Paris, 1971.
- Drioton et Vandrier, *L'Égypte des origines à la conquête d'Alexandre*, Paris, 1975.
- Diop Cheikh Anta, *Antériorité des Civilisations Nègres*, Paris Présence Africaine, 1967.
- Diop Cheikh Anta, *Nations Nègres et Culture*, Paris Présence Africaine, quatrième édition 1979, Tome I et II.
- Diop Cheikh Anta, *Civilisation ou barbarie*, Paris, Présence Africaine, 1961.
- KI-Zerbo J., *Histoire de l'Afrique noire*, Paris, Hâtier, 1972.
- Grimberg C., *Histoire universelle, T I, L'aube des civilisations*, nouvelle édition Marabout, 1983.
- Histoire Générale de l'Afrique, Etudes et Documents TI*, (sous la direction de l'UNESCO), Paris, 1978.
- Maquet J., *Les civilisations noires*, Paris Marabout, 1996.
- Maquet J., *Dictionnaire des civilisations africaines*, Paris, 1978.
- Maquet J., *Pouvoir et société en Afrique*, Paris Hachette, 1970.
- Moret A., *Le Nil et la civilisation Égyptienne*, Paris, 1937.
- Obenga TH., *L'Afrique Noire précoloniale*, Paris Présence Africaine, 1980.
- Obenga TH., *L'Afrique dans l'antiquité*, Paris, Présence Africaine, 1973.
- Pathe D., *Introduction à la culture africaine*, Paris, UNESCO, 1977.
- Posener G., *Dictionnaire des civilisations africaines*, Paris, Hazan, 1.

### Mode d'évaluation

Les travaux dirigés consistent en des comptes rendus d'ouvrages dûment sélectionnés dans la Bibliographie et des thèmes d'exposés qui sont notés sur 20. Le travail se fait en groupe.

Une évaluation écrite est proposée aux étudiants à la fin du cours. Elle consiste en des définitions des termes et expressions clés, puis de petites réflexions sur des questions posées sur 20.

