

# JEUX INTER-ETABLISSEMENTS (JIE) 2016/17

## Demi-Finales Culturelles

Suite aux regroupements culturels qui ont eu lieu le Samedi 21/01/2017 au campus principal de l'UDs, les artistes, Facultés/Etablissements ci-dessous sont qualifiés pour la finale :

*On Saturday the 21st of January 2017, artists of the various Faculties and Schools took part in the semi-finals competitions held in the main campus, and their results are presented below :*

Compétition Miss/Master

### 1. Les Miss

Noms	Facultés/Etablissement	Points
ANNIE MANUELLA FLORE	IBAF	15,5
KENGNE DONGMO DANIELLE	IBAF	15,7
NKODO LISLAURE	FASA	14,2
METUE TAMO DANIELLE	FS	12
ASSONGFACK JOSELINE	FASA	14
FOUDA ONANA KARELLE	FASA	15,7
TCHOKOUAPE TATIANA	FS	13
EDITH FRANCINE	FSJP	13,5
BENGONO BILOUNGOU	IBAF	13,2
BOHONA TATIANA	FASA	14,8

### 2. Master

Noms	Facultés/Etablissement	Points
HANS SIEGFIREN TSAMO	FS	11,7
KESONG SAMUEL	FSJP	11,7
MBANJOUN BOGNE STEVE	FSJP	13,2
AWONGUE JACQUES BORIS	FASA	12,9
DJITHIEU KEUSSOM BRUNNY	IBAF	11,9
BONSO PATRICK	FSEG	14

<b>Thème :</b>	<p><b>&lt;&lt;Communication et sensibilisation des étudiants sur les méfaits liés à la consommation du cannabis et autres stupéfiants en milieu universitaire&gt;&gt;</b></p> <p><i>"Communication and the sensitization of University students on the dangers of consuming illicit and dangerous drugs"</i></p>
<b>Nombre de passages</b>	<p>Il y aura 3 passages en tenue de sport, tenue traditionnelle et la tenue de soirée</p> <p><i>There shall be 03 passages in sports attire, traditional regalia and gala wears</i></p>
<b>Critères d'évaluation</b>	<p>- Physique et morphologie /05</p> <p><i>Physical appearance and morphology</i></p>

<b>Mode of evaluation</b>	- Occupation Scenique / 05 <i>Stage management</i> - Expression orale et maitrise du langage/ 05 <i>Oral expression and language mastery</i> - Tenue / 05 <i>Dressing</i>
<b>N.B :</b> A l'issue de la compétition, seuls 03 candidat(e)s seront primés At the end of the competition, only 03 candidates will be declared winners	

Peinture / Painting

Noms	Facultés/Etablissement	
Pare	IBAF	
Nenkam	IUT	

Dessin/Drawing

Noms	Facultés/Etablissement	
Ngoupayou	ibaf	
Njike	FS	

Photographie / Photography

Noms	Facultés/Etablissement	
Bantar Franclin	FLSH	
Djouatsa Eric	FSJP	

Conte/Storytelling

Noms	Facultés/Etablissement	
Tidang Larissa	ibaf	
Aminou	fasa	

Théâtre/ theatre

Noms	Facultés/Etablissement	
	Flsh	
	ibaf	

Poésie/ poetry

Noms	Facultés/Etablissement	
Dzou Mbarga	ibaf	
Labou Hermann	flsh	

Danse de Salon /Ballroom dances

Facultés/Etablissement	Points
IBAF	16 ,33
FSJP	16
FS	15 ,83

Danses patrimoniales /traditional dances

Facultés/Etablissement	Points
------------------------	--------

FSJP	15,33
FLSH	14
IUT	13

Chorale/choir

Facultés/Etablissement	Points
IBAF	
FASA	

Chanson/ single

Noms	Facultés/Etablissement	Points
PESHANHOU MICAEL	IBAF	18
LACMOU OLIVIER	FS	17,25
KOUNEZI ZANGUE	FASA	16
PETNYIN PAMELA OBAN	FSJP	16
DANIEL SAND	FSJP	14

N.B : Les compositions personnelles seront mieux notées

*Personal compositions are encouraged*

Seuls deux chansonniers seront primés

*Only the best two shall be awarded prizes*

Orchestre

Facultés/Etablissement	Points
IBAF	
FASA	
FS	

N.B : Critères d'évaluation en art musical :

Voix ; Créativité et originalité; Mélodie ; occupation scénique

*Evaluation criteria*

*Voice quality ; creativity and originality ; melody ; stage management*