



RECTORAT

BP. 96 Dschang-Cameroun
Tél/Fax : (237) 33 45 13 81
Email: udsrectorat@yahoo.fr
udsrectorat@univ-dschang.org

INSTITUT DES BEAUX-ARTS DE FOUMBAN

BP. 31 Tél.: 33-48-30-50 / 33 48 30 51

FOUMBAN - CAMEROUN

I. INFORMATIONS UTILES SUR L'INSTITUT DES BEAUX-ARTS

L'Institut des Beaux-arts de Foumban (IBAF) a été créée dans le cadre de la réforme universitaire par Décret N° 93/029 du 19 Janvier 1993 portant Organisation Administrative et Académique de l'Université de Dschang. Sa mise en fonctionnement est effective depuis la rentrée académique 2009/2010.

Le bloc administratif de l'IBAF est situé à l'entrée de la ville de Foumban, du côté gauche en venant de Foubot. Les salles de cours et les ateliers sont logés au Lycée Bilingue Sultan Ibrahim Njoya de Foumban.

L'entrée à l'IBAF se fait sur concours, ouvert à tous les baccalauréats et organisé chaque année au mois de septembre, sous l'égide du Ministre de l'Enseignement Supérieur.

1. MISSIONS ET OBJECTIFS

L'IBAF est un établissement à vocation artistique et professionnelle. A cet effet :

- Il assure une formation initiale, une formation continue et des stages de perfectionnement des professionnels des arts qui s'étendent sur un cursus de 3, 5 et 8 ans, du système LMD, dans les domaines des beaux-arts et arts appliqués ;
- Il fournit aux entreprises ou administrations, des prestations de recherche appliquée, de services ou de formations professionnelles dans les secteurs techniques correspondant à ces activités.

L'objectif principal de l'IBAF, en accord avec la "Stratégie Opérationnelle de la Nouvelle Gouvernance Universitaire" et plus particulièrement le programme de « Développement de la formation professionnelle et à l'entrepreneuriat (PAPROFE) », est de « **Promouvoir les arts et la technologie afin d'en faire un élément moteur du développement des industries culturelles et artistiques au Cameroun** ». Plus spécifiquement, il s'agit à moyen terme de donner aux étudiants et aux professionnels des arts les clés d'appréciation et de production des beaux-arts à travers trois actions principales reconnues aux universités : la formation, la recherche et l'appui au développement.

2. LA FORMATION

La formation à l'IBAF s'organise autour de 16 filières réparties dans 6 Départements :

- Arts plastiques et Histoire de l'Art (sculpture, peinture, dessin, gravure, art céramique, histoire de l'art et arts contemporain) ;
- Arts décoratifs (stylisme, modélisme et arts textiles, arts de l'environnement) ;
- Arts, technologie et patrimoine (technologie des argiles et métaux, technologie des bois et fibres, patrimoine et muséologie) ;

- Arts du spectacle (art cinématographique, art musical, art chorégraphique, art de la scène) ;
- Architecture et Art de l'ingénieur
- Enseignements Généraux (enseignements transversaux de base et enseignements complémentaires).

La formation initiale permet de former des professionnels et des formateurs en beaux-arts et architecture, par des enseignements magistraux, les travaux suivis et dirigés, les visites d'entreprises, les travaux en ateliers. Ce qui permet de donner aux étudiants les outils pour :

- l'acquisition et la maîtrise d'un savoir-faire, des théories et techniques afin de produire et créer des œuvres d'art ;
- la critique et l'analyse des objets et les œuvres d'art grâce à l'acquisition des connaissances en histoire de l'art ;
- la maîtrise de l'expression artistique africaine dans son triple aspect historique, anthropologique et esthétique ;
- la culture artistique générale

La **formation continue** permet d'assurer la mise à niveau et le recyclage des professionnels des arts et des personnels des services chargés de la gestion du patrimoine artistique, etc., à travers les stages de perfectionnement, de création et de développement des œuvres artistiques et les résidences artistiques.

3. LA RECHERCHE ET APPUI AU DEVELOPPEMENT

Les activités de **recherche** (fondamentale et appliquée) et les expérimentations sont axées dans le domaine des arts et technologies. Les thèmes développés (Dessin – Peinture, Argiles et Art céramique, Métaux et alliages métalliques, Bois et Fibres, Histoire de l'Art, Muséologie et Patrimoine, danse et chorégraphie, théâtre et cinéma, ...) permettent de situer l'IBAF à la pointe des pratiques artistiques et technologiques.

L'appui au développement concerne l'encadrement des artisans, artistes et producteurs locaux, la valorisation des résultats de recherche dans la production des œuvres d'art et dans l'amélioration des techniques artistiques (à travers le transfert de technologie), le partenariat et la coopération avec les acteurs publics et privés.

4. DEBOUCHES PROFESSIONNELS

Les formations à l'IBAF ouvrent à trois grands axes de métiers que sont l'**auto-emploi**, les **administrations** et l'**enseignement**. L'auto-emploi est le principal objectif de formation qui débouche sur la création des ateliers et des cabinets, par les artistes professionnels (architectes, sculpteurs, peintres, décorateurs, designers, les professionnels des arts et spectacles /musique, cinéma, danse, art de la scène), etc. Selon les filières et le niveau d'étude, on peut citer entre autres métiers :

- → les artistes indépendants et professionnels: plasticiens, peintres, sculpteurs, graveurs, dessinateurs, designers, décorateurs, infographes, musiciens, créateurs de mode, stylistes, danseurs chorégraphes, maquettistes, illustrateurs, cadresurs, metteurs en scène, réalisateurs, acteurs, scénariste, vidéaste, etc.
- → les cadres d'administrations publiques ou privées en charge de la culture
- → les architectes, ingénieurs urbanistes, en complément avec d'autres compétences, décorateurs urbains, techniciens dans l'industrie du bâtiment
- → les enseignants d'art et des professionnels de la conception et production de projets artistiques.
- → les conservateurs, gestionnaires, restaurateurs d'œuvres, éducateurs, documentalistes, ... dans les musées,
- → les Commissaires d'exposition, culturel, d'animation culturelle, de la communication, de la publicité, de l'édition, promoteurs de cabinets d'expertise et de galeries d'art, critique d'art ;
- → les attachés de presse, manager culturel, médiateur culturel, consultant en ingénierie culturelle, conseiller culturel, attaché culturel, directeur de festival.

Dirigé par le Pr FOFIE Jacques Raymond, Maître de Conférences, l'IBAF est animé par 10 enseignants chercheurs permanents aux profils polyvalents. Ce staff est renforcé par environ 40 professionnels des domaines des

arts, de l'architecture, de l'ingénierie et des matériaux, 20 enseignants vacataires et experts nationaux et 10 missionnaires des universités et centres professionnels étrangers.

II. LISTE DES ENSEIGNEMENTS DISPENSES

1- DÉPARTEMENT D'ARCHITECTURE ET ART DE L'INGENIEUR (01 Filière : Architecture)

NIVEAU 1

SEMESTRE 1

UE FONDAMENTALES

AAI 11	Histoire, théorie de l'architecture et de la construction
<i>AAI 111</i>	<i>Histoire de l'architecture 1</i>
<i>AAI 112</i>	<i>Théories de l'architecture 1</i>
<i>AAI 113</i>	<i>Histoire de la construction en terre : caractéristiques et usages</i>
AAI 12	Sciences et techniques de la représentation 1
<i>AAI 121</i>	<i>Initiation à la topographie : procédé des relevés</i>
<i>AAI 122</i>	<i>Initiation au dessin d'architecture</i>
<i>AAI 123</i>	<i>Mathématiques : géométrie dans l'espace et analytique</i>
AAI 13	Projet et pratique de l'architecture - Atelier 1.1
<i>AAI 131</i>	<i>Introduction à l'architecture 1 : Notions d'architecture, typologie-espaces</i>
<i>AAI 132</i>	<i>Introduction à la composition architecturale 1</i>
<i>AAI 133</i>	<i>Initiation à la pratique de la construction 1</i>

UE COMPLEMENTAIRES

ENT 14	Architecture et techniques
<i>AAI 141</i>	<i>Architecture des spectacles</i>
<i>AAI 142</i>	<i>Aménagement des espaces urbains</i>
<i>AAI 143</i>	<i>Architecture d'intérieur 1</i>

SEMESTRE 2

UE FONDAMENTALES

AAI 21	Expression, aménagement et cartographie
<i>AAI 211</i>	<i>Expression artistique et pratique des arts plastiques</i>
<i>AAI 212</i>	<i>Architecture aménagement et environnement 1</i>
<i>ARP 213</i>	<i>Cartographie 1</i>
AAI 22	Sciences et techniques de l'architecture
<i>AAI 221</i>	<i>Technologie des matériaux de construction 1</i>
<i>AAI 222</i>	<i>Mécanique structurelle : RDM 1</i>
<i>AAI 223</i>	<i>Architecture urbaine 1</i>
AAI 23	Projet et pratique d'architecture Atelier 1. 2
<i>AAI 231</i>	<i>Introduction à l'architecture 2 : notions d'architecture, Études des espaces</i>
<i>AAI 232</i>	<i>Introduction à la composition architecturale 2</i>
<i>AAI 233</i>	<i>Maquettes d'architecture, photos montage-simulation 1</i>

UE TRANSVERSALES

AAI 24	Techniques transversales 1
<i>ENT 241</i>	<i>Formation Bilingue 1</i>
<i>ENT 242</i>	<i>Dessin</i>
<i>ENT 243</i>	<i>Éthique</i>

NIVEAU 2

SEMESTRE 3

UE FONDAMENTALES

AAI 31	Histoire, Morphologie et sciences humaines
<i>AAI 311</i>	<i>Histoire de l'architecture du 19^e et 20^e siècle</i>
<i>ARP 312</i>	<i>Morphologies architecturales et étude des ordres architecturaux</i>
<i>AAI 313</i>	<i>Initiation aux sciences humaines : Anthropologie et sociologie de l'architecture</i>
AAI 32	Sciences et techniques de la représentation 2
<i>AAI 321</i>	<i>DAO-Infographie</i>
<i>AAI 322</i>	<i>Géométrie descriptive</i>
<i>AAI 323</i>	<i>Dessin d'architecture</i>
AAI 33	Projet et pratique de l'architecture - atelier 3.1
<i>AAI 331</i>	<i>Introduction à l'architecture 3 : Notions d'architecture</i>
<i>AAI 332</i>	<i>Composition architecturale 3</i>
<i>AAI 333</i>	<i>Stage ouvrier et/ou de chantier</i>

UE COMPLEMENTAIRES

ENT 44	Architecture et techniques
<i>AAI 341</i>	<i>Aménagement des espaces du spectacle</i>
<i>AAI 342</i>	<i>Aménagement urbain 2</i>
<i>AAI 343</i>	<i>Architecture d'intérieur 2</i>

SEMESTRE 4

UE FONDAMENTALES

AAI 41	Arts plastiques, environnement et Géographie
<i>AAI 411</i>	<i>Pratique des arts plastiques : recherches tridimensionnelles</i>
<i>AAI 412</i>	<i>Architecture environnement et aménagement 2</i>
<i>AAI 413</i>	<i>Géographie humaine</i>

AAI 42 **Sciences et techniques de construction2**
AAI 421 Mécanique de la construction : RDM 2
AAI 422 Voir et dessiner l'espace
AAI 423 Architecture urbaine 2
AAI 43 **Projet d'architecture-Atelier1. 2**
AAI 431 Technologies comparées : matériaux divers
AAI 432 Composition architecturale 4
AAI 433 Maquettes d'architecture-simulation 2

UE TRANSVERSALES

ENT 44 **Techniques transversales 2**
ENT 441 Formation Bilingue 2
ENT 442 Informatique, Photographie et arts numériques
ENT 443 Création d'entreprises

NIVEAU 3

SEMESTRE 5

UE FONDAMENTALES

AAI 51 **Méthodologie et Histoire de l'architecture**
AAI 511 Initiation à la méthodologie de la recherche
AAI 512 Histoire et théories de l'architecture contemporaine
AAI 513 Histoire de l'architecture et analyses des formes urbaines en Afrique et au Cameroun
AAI 52 **Sciences et techniques de construction 3**
AAI 521 Mécanique de la construction : RDM 3
AAI 522 Installations techniques (Fluides)
AAI 523 Pratique de la construction
AAI 53 **Projet d'architecture – atelier/ Stage**
AAI 531 Architecture urbaine, projet urbain
AAI 532 Composition architecturale 5
AAI 533 Stage première pratique

UE COMPLEMENTAIRES

ENT 54 **Architecture et techniques**
AAI 541 Aménagement des espaces du spectacle 2
AAI 542 Aménagement urbain 3
AAI 543 Architecture d'intérieur 3

SEMESTRE 6

UE FONDAMENTALES

AAI 61 **Expression artistique et environnement**
AAI 611 Pratique des arts plastiques : recherches bidimensionnelles
AAI 612 Architecture, aménagement, environnement 3
AAI 62 **Projet d'architecture-théorie et pratique d'architecture**
AAI 621 Pratique CAAO : Composition architecturale 6
AAI 622 Atelier d'architecture, projet (sujets spéciaux-patrimoine)
AAI 623 Atelier : approfondissement de construction et projet professionnel final. (Sujets spéciaux)
AAI 64 **Stage professionnel et projet personnel**
AAI 631 Stage professionnel
AAI 632 Présentation de mémoire et projet professionnel

UE TRANSVERSALES

ENT 64 **Techniques transversales 3**
ENT 641 Formation Bilingue 3
ENT 642 Langue française/anglaise
ENT 643 Techniques de montage de projet

2- DEPARTEMENT DES ARTS DECORATIFS : 02 filières (stylisme, modélisme et arts textiles)

NIVEAU : I

SEMESTRE 1

UE(s) FONDAMENTALES

ADM 11 : **Histoire de l'art esthétique et stylisme**
ARP 111 : Introduction à l'histoire du costume et des tissus
ARP 112 : Introduction à l'esthétique dans les arts africains (arts du corps et arts textiles)
ADM 113 : Initiation au stylisme modélisme
ADM 12 : **Techniques du stylisme et du modélisme**
ADM 122 : Anatomie et morphologie 1
ADM 123 : Dessin d'observation et croquis
ADM 124 : Étude et pratique des couleurs (techniques de peinture)
ADM 13 : **Création de mode et pratique, ateliers 1**
ADM 131 : Atelier de mode 1.1 : Démarche créative, projet de création textile
ADM 132 : Atelier de mode 1.2 : Coupe et Couture 1
ADM 133 : Atelier de mode 1.3 : broderie manuelle

UE(s) COMPLEMENTAIRES

ADM 14 : **Mode et technique**
ARD 141 : Initiation au dessin technique
ARD 142 : Initiation à la communication de mode
ART 143 : Initiation à la sérigraphie

SEMESTRE 2

ADM 21 : **Connaissance de la mode et des tissus 1**
ADM 211 : Introduction à l'histoire du tissage et de la broderie
ADM 212 : Introduction à l'Histoire de la mode (chronologie de la mode)
ADM 213 : Technologie des textiles et fibres

ADM 22 : **Techniques du stylisme-modélisme 2**
ADM 221 : *Dessin de mode et dessin stylisé*
ADM 222 : *Techniques d'organisation du défilé de mode*
ADM 223 : *Réalisation d'un cahier de charges : design de mode et design textile.*

ADM 23 : **Atelier de création de mode, pratique**
ADM 231 : *Atelier de mode 2.1 : Démarche créative, création textile*
ADM 232 : *Atelier de mode 2.2 : Gradation et patronage 2*
ADM 233 : *Atelier de mode 2.3: Tissage (tissus africains)*

UE(s) TRANSVERSALES

ENT 24 : **Informatique, éthique et formation bilingue 1**
ENT 241 : *Informatique*
ENT 242 : *Formation Bilingue 1*
ENT 243 : *Ethique*

SEMESTRE 3

UE(s) FONDAMENTALES

ADM 31 : **Histoire de l'art textile, esthétique**
ARP 311 : *Art textile d'Afrique et du Cameroun avant le 20^{ème} siècle*
ARP 312 : *Esthétique et accessoires de mode en Afrique*
ARP 313 : *Etude des parures africaines*

ADM 32 : **Techniques du stylisme et du modélisme 3**
ADM 321 : *Techniques du stylisme et du modélisme*
ADM 322 : *Anatomie et morphologie 2*
ADM 323 : *Etude et pratique des couleurs (techniques de peinture) 2*

ADM 33 : **Création de mode et pratique artistique, ateliers**
ADM 331 : *Atelier de mode 3.1 : Démarche créative, Projet de création textile 2*
ADM 332 : *Atelier de mode 3.2 : Coupe et Couture 2*
ADM 333 : *Atelier de mode 3.3 : Broderie mécanique*

UE(s) COMPLEMENTAIRES

ADM 34 : **Art, communication et sciences de l'éducation**
ARD 341 : *Dessin d'imagination et création textile 1*
ARD 342 : *Initiation à la communication de mode 2*
ENG 343 : *Sciences de l'éducation*

SEMESTRE 4

UE(s) FONDAMENTALES

ADM 41 : **Connaissance de la mode et des tissus 2**
ADM 411 : *Sémiologie du costume et des tissus africains*
ADM 412 : *Mode africaine, mode contemporaine.*
ADM 413 : *Etude des tissus africains (composition, impression, couleurs)*

ADM 42 : **Techniques du stylisme et du modélisme 4**
ADM 421 : *Technique du stylisme et du modélisme (CAO/DAO)*
ADM 422 : *Initiation au marketing et au management*
ADM 423 : *Dessin d'imagination et création textile*

ADM 43 : **Création de mode, pratique et stage professionnel 2**
ADM 431 : *Atelier de Mode 4.1 : Démarche créative, création textile 2*
ADM 432 : *Atelier de Mode 4.2 : Gradation et patronage 2*
ADM 433 : *Atelier de Mode 4.3 : conception et réalisation des accessoires de la mode*

UE(S) TRANSVERSALES

ENT 44 : **Informatique, éthique et formation bilingue 2**
ENT 441 : *Informatique 2*
ENT 442 : *Formation Bilingue 2*
ENT 443 : *Création d'entreprise*

SEMESTRE 5

UE(s) FONDAMENTALES

ADM 51 : **Mode, recherche et communication**
ADM 511 : *Initiation à la méthodologie de recherche et de rédaction d'un mémoire*
ADM 512 : *Analyse et interprétation du style d'une collection de mode.*
ADM 513 : *Marketing et communication de mode*

ADM 52 : **Techniques du stylisme-modélisme 5**
ADM 522 : *Techniques de montage et de réalisation des toiles sur mannequin d'après croquis*
ADM 523 : *Dossier technique et dossier de collection*
ADM 524 : *Conception et élaboration d'un book professionnel (carnet de présentation)*

ADM 53 : **Création de mode et pratique artistique, ateliers 3**
ADM 531 : *Atelier de mode 5.1 : Démarche créative, Projet de création 3*
ADM 532 : *Atelier de mode 5.2 : Coupe et Couture 3*
ADM 533 : *Atelier de mode 5.3 : Décoration intérieure*

UE(s) COMPLEMENTAIRES

ADM 55 : **Art et technique 3**
ADM 541 : *Connaissance des arts décoratifs*
ADM 542 : *Techniques de communication de mode*
ADM 543 : *Techniques de sérigraphie*

SEMESTRE 6

UE(s) FONDAMENTALES

ENT 61 : **Technique de création**
ENT 611 : *Design graphique et Infographie*
ENT 612 : *Art numérique et création textile*

ADM 62 **Ateliers de création et photographie**
ADM 622 : *Atelier de mode 6.1*
ADM 623 : *Photographie de mode*

ADM 63 : **Stage professionnel et projet personnel**
ADM 631 : *Stage professionnel*
ADM 632 : *Présentation de mémoire et projet professionnel*

UE(s) TRANSVERSALES

ENT 64 : **Informatique, formation bilingue et création d'entreprise**
ENT 641 : *Informatique 3*
ENT 642 : *Formation Bilingue 3*
ENT 643 : *Technique de montage de projet*

SEMESTRE 7 (MASTER 1) SPECIALITE : STYLISME MODELISME ET ARTS DU TEXTILE

TRONC COMMUN

ARD 71 : **Méthodologie, techniques et technologie en mode et arts du textile**
ARD 711 : *Méthodologie générale de la recherche*
ARD 712 : *Techniques de tissages et des tissus africains*
ARD 713 : *Technologie et création en Haute couture*
ARD 72 : **Techniques de communication et gestion d'une entreprise**
ARD 721 : *Les techniques de communication et métiers de la mode et des arts textiles*
ARD 722 : *Infographie appliquée*
ARD 723 : *Gestion et marketing d'une entreprise de mode et d'arts du textile*
ARD 73 : **Atelier et projet personnel**
ARD 731 : *Réalisation et présentation d'un projet personnel*

SEMESTRE 8

ARD 81 : **Méthodologie de création et recherche**
ARD 811 : *Méthodologie de création dans la mode et esthétiques africaines 1*
ARD 812 : *Recherche expérimentale en arts du textile africain*
ARD 82 : **Techniques de la mode et atelier**
ARD 821 : *Techniques du stylisme et du modélisme*
ARD 822 : *Atelier de mode et d'arts du textile : Coupe, moulage et procédés d'impression*
ARD 83 : **Stage professionnel**
ARD 831 : *Stage professionnel en entreprise et rédaction du rapport*

SEMESTRE 9 (MASTER 2) SPECIALITE : STYLISME MODELISME ET ARTS DU TEXTILE

ARD 91 : **Méthodologie et techniques de la mode**
ARD 911 : *Méthodologie de création dans la mode et esthétiques africaines 2*
ARD 912 : *Mode africaine contemporaine et environnement*
ARD 921 : *Design textile et customisation*
ARD 922 : *Atelier de mode et de design textile : Moulage, modelage et maquette d'impression*

SEMESTRE 10

ATELIER ET REDACTION DU MÉMOIRE

ARD 100 : **Atelier et mémoire de master professionnel**
ARD 1001 : *Atelier de production*
ARD 1002 : *Rédaction et soutenance de mémoire de master professionnel*

3- DÉPARTEMENT DES ARTS DU SPECTACLE :
04 Filières (Cinéma et Audiovisuel, Danse et Chorégraphie, Musique, Théâtre)

Niveau : 1

Semestre 1 : TRONC COMMUN

UE ARS 11 : **Histoire des arts du spectacle vivant**

ARP 111 Histoire du théâtre et du cinéma
ARS 112 Histoire de la musique et de la danse
ARS 113 Performances traditionnelles africaines

UE ARS 12 : **Technique et expression artistiques**

ARS 121 Langue française/English language
ASM 122 Théorie musicale 1
AST 123 Écriture dramatique et du scénario 1 : bases

UE ARS 13 : **Ateliers**

ASC 131 Caméra 1 : Prise de vue
ASD 132 Éveil et initiation à la danse
AST 133 Formation de l'acteur

UE ARS 14 : Complémentaires

ARS 141 Psychologie générale/ Psychologie de l'art
ARS 142 Communication audiovisuelle
ARS 143 Initiation aux arts du spectacle 1 : musique, danse, théâtre

Semestre 2 : TRONC COMMUN

UE ARS 21 : **Théorie des spectacles et TIC**

ARS 211 Introduction à la théorie des arts du spectacle
ARS 212 Cinémas d'Afrique
ARS 213 Initiation aux TIC

UE ARS 22 : **Technique du spectacle et sciences du corps**

AST 221 Introduction à la mise en scène
AST 222 Régie des spectacles
ASM 223 Anatomie et physiologie

UE ARS 23 : **Ateliers**

ARS 231 Analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement 1
ARS 232 Technique vocale
ARS 233 Prise et traitement du son

UE ENT 24 : **Techniques transversales 1**

ENT 241 Formation bilingue 1
ENT 242 Informatique/Dessin 1
ENT 244 Éthique

Niveau : 2

Semestre 3 : TRONC COMMUN

UE ARS 31 : **Esthétique et critique du spectacle**

ARS 311 Esthétique contemporaine des arts du spectacle
ARS 312 Analyse du spectacle et du film
ARS 313 Langue française/English language

UE ARS 32 : **Technique et expression artistiques 2**

ASD 321 Éléments du langage chorégraphique
ASM 322 Connaissance du solfège
ASC 323 Introduction à la réalisation

UE ARS 33 : **Ateliers**

ASM 331 Pratique des instruments de musique
ASD 332 Technique corporelle
ASC 333 Caméra 2 : Le court métrage 1

UE ARS 34 : **Complémentaires 2**

ARS 341 Psychologie sociale et clinique
ARS 342 Communication audiovisuelle 2
ARS 343 Initiation aux arts du spectacle 2 : musique, danse, théâtre

Semestre 4 : TRONC COMMUN

UE ARS 41 : **Sémiologie et analyse des spectacles**

ARS 411 Sémiologie des spectacles vivants
ASC 412 Analyse des œuvres scéniques et audiovisuelles
ARS 413 Arts du spectacle et TIC

UE ARS 42 : **Écriture et composition artistiques**

ARS 421 Écriture dramatique et du scénario 2
ARS 422 Scénographie
ASM 423 Écriture et composition musicales

UE ARS 43 : **Atelier**
ARS 431 *Technique d'interprétation et du chant*
ASC 432 *Technique de montage et effets spéciaux*
ARS 433 *Voyage d'étude et participation à un événement culturel et artistique national*

UE ENT 44 : **Techniques transversales 2**
ENT 441 *Formation bilingue 2*
ENT 442 *Informatique/Dessin 2*
ENT 444 *Création d'entreprise*

Niveau : 3

Semestre 5

TRONC COMMUN

UE ARS 51 : **Recherche et Management du spectacle**
ENG 511 *Initiation à la méthodologie de la recherche*
ARS 512 *Informatique appliquée à la recherche : PréAO, Internet*
ARS 513 *Management des arts du spectacle*

UE ARS 54 : **UE Complémentaire**
ENG 541 *Sciences de l'éducation*
ARS 542 *Communication audiovisuelle 3*
ARS 543 *Initiation aux arts du spectacle 3 : musique, danse, théâtre*

SPÉCIALITÉ : CINÉMA ET AUDIOVISUEL

UE ASC 52 : **Processus de production cinématographique**
ASC 521 *Écriture du scénario*
ASC 522 *Technique audiovisuelle : réalisation TV*
ASC 523 *Production cinématographique et télévisuelle*

UE ASC 53 : **Atelier image et projet**
ASC 531 *Caméra 3 : Le film documentaire*
ASC 532 *Animation 3D et clip vidéo*
ASC 533 *Projet de création filmique*

SPÉCIALITÉ : ART THÉÂTRAL

UE AST 52 : **Techniques contemporaines de mise en scène**
AST 521 *Écriture dramatique*
AST 522 *La mise en scène contemporaine*
ARS 523 *Production des arts du spectacle vivant*

UE AST 53 : **Atelier**
AST 531 *Techniques d'improvisation*
AST 532 *Pratique de la scénographie*
AST 533 *Projet personnel de création théâtrale*

SPÉCIALITÉ : ART CHORÉGRAPHIQUE ET DANSE

UE ASD 52 : **Techniques chorégraphiques**
ASD 521 *Analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé 2*
ASD 522 *Écriture et composition chorégraphiques*
ASD 523 *Production des spectacles vivants*

UE ASD 53 : **Ateliers**
ASM 531 *Accompagnement musical*
ASD 532 *Improvisation*
ASD 532 *Création chorégraphique : projet personnel*

SPÉCIALITÉ : ART MUSICAL

UE ASM 52 : **Techniques de la musique**
ASM 521 *Culture musicale*
ASM 522 *Composition musicale 2*
ASM 523 *Production des spectacles vivants*

UE ASM 53 : **Ateliers**
ASM 531 *Pratique des instruments de musique 2*
ASM 532 *La musique assistée par ordinateur (MAO)*
ASM 533 *Création musicale : projet personnel*

Semestre 6

TRONC COMMUN

UE ARS 63 : **Recherche et création**
ARS 631 *Stage professionnel*
ARS 632 *Rédaction et présentation du mémoire*

UE TRANSVERSALE :

UE ENT 64 : **Techniques transversales 3**
ENT 641 *Formation bilingue 3*
ENT 642 *Informatique/Dessin 3*
ENT 643 *Technique de montage des projets*

SPÉCIALITÉ : CINÉMA ET AUDIOVISUEL

UE ASC 61 : **Cinéma et Développement**

ASC 611 *Le cinéma d'intervention*
ASC 612 *Anthropologie et cinéma*

UE ASC 62 : Traitement de son et projet
ASC 621 *Caméra 5 : Réalisation du projet*
ASC 622 *Mixage, mastering et postsynchronisation*

SPÉCIALITÉ : ART THÉÂTRAL

UE AST 61 : Théâtre et Développement
AST 611 *Théâtre appliqué / Théâtre pour le développement*
ARS 612 *Le théâtre jeune public*

UE AST 62 : Projet de création
AST 621 *Réalisation du projet*
AST 622 *Technique du stand-up et du clown*

SPÉCIALITÉ : ART CHORÉGRAPHIQUE ET DANSE

UE ASD 61 : Danse et développement
ASD 611 *Danse et intervention sociale*
ARS 612 *Courants chorégraphiques contemporains*

UE ASD 62 : Projet et création
ASD 621 *Réalisation du projet individuel*
ASD 622 *La danse vidéo*

SPÉCIALITÉ : ART MUSICAL

UE ASM 61 : Musique et développement
ASM 611 *Théorie musicale 2 : harmonie et direction d'orchestre*
ARS 612 *Musique contemporaine*

UE ASM 62 : Réalisation et traitement du projet
ASM 621 *Réalisation du projet individuel*
ASC 622 *Mixage, mastering et postsynchronisation*

**4- DÉPARTEMENT DES ARTS PLASTIQUES ET HISTOIRE DE L'ART :
04 Filières (Dessin-Peinture, Sculpture, Céramique, Gravure, Histoires de l'Art)**

Niveau : 1
Semestre 1

UE(s) fondamentales du tronc commun

ARP 11 : Histoire et sciences appliquées aux arts plastiques
ARP 111 : *Introduction à l'histoire de l'art*
ARP 112 : *Introduction à l'esthétique des arts africains*
ARP 113 : *Initiation à la photographie et aux arts numériques*
ARP 12 : Expression artistique bidimensionnelle
ARP 121 : *Analyse des œuvres bidimensionnelles*
ARP 122 : *Introduction à l'art graphique et techniques du dessin*
ARP 123 : *Théories des couleurs et techniques de la peinture*
ARP 13 : Pratique des arts plastiques 1
ARP 131 : *Initiation à l'art vidéo*
ARP 132 : *Atelier de dessin 1*
APD 133 : *Atelier de peinture 1*

UE(s) COMPLEMENTAIRES

ARP 14 : Art et culture 1
ARP 143 : *Anthropologie appliquée aux arts plastiques*
ARP 142 : *Théories des couleurs*
ARP 143 : *Initiation aux arts plastiques*

SEMESTRE 2

UE(s) fondamentales du tronc commun pour les filières :

Dessin-Peinture, Sculpture, Céramique, Gravure et Histoires de l'Art

ARP 21 : Connaissance des arts 1
ARP 211 : *L'art de l'Afrique et du Cameroun avant le 20^e siècle*
ARP 212 : *Communication et arts visuels*
ARP 213 : *Anatomie et morphologie*

ARP 22 : Initiations aux techniques des arts plastiques
ARP 221 : *Introduction aux techniques de la céramique*
ARP 222 : *Introduction aux techniques de la sculpture*
ARP 223 : *Initiation à l'installation*
ARP 23 : Pratique des arts plastiques 2
ARP 231 : *Démarche créative : processus et méthodes de la création classique*
ARP 232 : *Atelier de céramique*
ARP 233 : *Atelier de sculpture*

UE(s) TRANSVERSALES

ARP 24 : Techniques transversales 1
ENT 241 : *Informatique 1/ Dessin 1*
ENT 242 : *Formation Bilingue 1*
ENT 243 : *Éthique*

Département : Arts Plastiques et Histoire de l'Art
Filières : Dessin-Peinture, Sculpture, Céramique, Gravure, Histoires de l'Art

Niveau : 2

SEMESTRE 3

UE(s) fondamentales du tronc commun

ARP 31 : Histoire de l'art et esthétique 2
ARP 311 : Histoire de l'art contemporain
ARP 312 : Arts africains et sociétés
ARP 313 : Phénoménologie de l'art
ARP 32 : Expression et techniques des arts plastiques
ARP 321 : Analyse des œuvres tridimensionnelles
ARP 322 : Techniques d'illustration et de la caricature
ARP 323 : Techniques de la peinture
ARP 33 : Pratique des arts plastiques
ARP 331 : Performance artistique
ARP 331 : Atelier de dessin 2
ARP 332 : Atelier de peinture 2

UE(s) COMPLEMENTAIRES

ARP 34 : Art et culture 2
ENG 341 : Langue française/Langue anglaise
ARP 342 : Pratique des couleurs
ARP 341 : Pratique des arts plastiques

SEMESTRE 4 (NIVEAU 2 : TRONC COMMUN ARTS PLASTIQUES ET HISTOIRE DE L'ART)

UE(s) fondamentales du tronc commun pour les filières :

Dessin-Peinture, Sculpture, Céramique, Gravure et Histoires de l'Art

ARP 41 : Connaissance des arts
ARP 411 : L'art de l'Europe occidentale avant le 20^{ème} siècle
ARP 412 : Esthétique de l'art contemporain
ARP 413 : Communication visuelle
ARP 42 : Techniques des arts visuels
ARP 421 : Anatomie artistique : modèle vivant
ARP 422 : Technique de la création 3D
ARP 423 : Art vidéo et expérimentation
ARP 43 : Pratique des arts volumiques et voyage d'étude
ARP 431 : Atelier de céramique
ARP 432 : Atelier de
ARP 433 : Voyage d'étude et rédaction d'un rapport

UE(s) TRANSVERSALES

ARP 44 : Techniques transversales 2
ARP 441 : Informatique 2/Dessin 2
ARP 442 : Formation Bilingue 2
ARD 443 : Création d'entreprise

Département : Arts Plastiques et Histoire de l'Art

Filières : Dessin-Peinture, Sculpture, Céramique, Gravure, Histoires de l'Art

Niveau : 3

SEMESTRE 5

UE(s) fondamentales du tronc commun pour les filières :

Dessin-Peinture, Sculpture-Céramique- Gravure et Histoires de l'art

ARP 51 : Histoire de l'art et recherche
ENT 511 : Initiation à la méthodologie de recherche et de rédaction d'un mémoire
ARP 512 : Philosophie de l'art
ARP 513 : Anthropologie et phénoménologie de l'art
ARP 52 : Expérimentation, conception et infographie
ARP 521 : Performance et installation
ARP 522 : Design graphique et infographie 2D

UE(s) fondamentales de la spécialisation Dessin-Peinture

APD 53 : Expression et techniques du dessin et de la peinture 3
APD 531 : Dessin et peinture numériques
APD 532 : BD et Illustration
APD 533 : L'art du portrait 2D
APD 54 : Pratique des arts bidimensionnels
APD 541 : Atelier Dessin-Peinture 3.1 (Projet professionnel)

UE(s) fondamentales de la spécialisation sculpture-céramique-gravure

APS 53 : Expression plastique et techniques numériques
APS 531 : Modélisation numérique
ARP 532 : Technique contemporaine des arts de
ARP 533 : L'art du portrait 3D
APS 54 : Pratique des arts du volume
APS 541 : Atelier Sculpture- Céramique-Gravure 3.1 (Projet professionnel)

**UE(s) fondamentales de la spécialisation histoire de l'art
(Métier d'exposition et technologie de l'information artistique)**

APH 53 : Technique d'exposition et technologie de l'information artistique

APH 531 : Histoire des expositions

APH 532 : Pratique curatoriale

APH 533 : Médiation culturelle

APH 54 : Atelier de création

APH 543 : Atelier de technique audiovisuelle et nouvelle technologie : Réalisation d'un projet personnel

UE(s) COMPLEMENTAIRES

APD 55 : Art et culture 3

ENG 551 : Sciences de l'éducation

ARP 552 : Psychologie et langage des couleurs

ARP 553 : Expression plastique

SEMESTRE 6

UE(s) fondamentales du tronc commun

ARP 61 : Mémoire et Stage professionnel

ARP 611 : Stage professionnel

ARP 612 : Mémoire et soutenance d'un projet professionnel

UE(s) fondamentales de la spécialisation arts plastiques (Dessin-Peinture et Sculpture-Céramique-Gravure)

APD 62 : Art numérique, photographie et atelier de production

APD 621 : Design graphique et Infographie 3D

APD 622 : Art numériques, photographie

Atelier au choix de la spécialisation de l'étudiant

APD 623 : Atelier de Dessin-Peinture 3.2

APS 623 : Atelier de Sculpture-Céramique-Gravure 3.2

**UE(s) Fondamentales de la spécialisation histoire de l'art
(Métier d'exposition et technologie de l'information artistique)**

APH 62 : Technique d'exposition et pratique des arts contemporains

APH 621 : Initiation à l'édition

APH 622 : Organisation d'exposition

APH 623 : Atelier de promotion et de valorisation des arts visuels

UE(s) TRANSVERSALES

ARP 63 : Techniques transversales 3

ENT 631 : Informatique3 / Dessin 3

ENT 632 : Formation bilingue

ENT 633 : Techniques de montage de projet

**DÉPARTEMENT DES ARTS, TECHNOLOGIE ET PATRIMOINE : 02 Filières TECHNOLOGIE DES BOIS ET FIBRES/
FILIERE PATRIMOINE ET MUSEOLOGIE)**

NIVEAU 1

SEMESTRE 1

UE FONDAMENTALES TRONC COMMUNS

ART 11 Art, culture et patrimoine

ART 111 Arts et culture du Cameroun

ART 112 Inventaire du patrimoine culturel

ART 113 Initiation à la valorisation, sauvegarde et à la promotion du patrimoine culturel

ART 12 Technologie et législation

ART 121 Anatomie et morphologie des bois et fibres

ART 122 Législation forestière et patrimoniale

ART 123 Transformation et conditionnement des bois et fibres

ART 13 Ateliers

ART 131 Atelier de design : démarche créative, projet de création 1

ART 132 Initiation et pratique des arts plastiques

ART 133 Communication, technique audiovisuelle et nouvelle technologie

UE TRANSVERSALES

ART 14 Art et culture 1

ART 141 Techniques du dessin

ART 142 Éléments d'archéologie et initiation à la muséologie

ART 143 Initiation à la valorisation du patrimoine

SEMESTRE 2

UE FONDAMENTALES TRONC COMMUNS (BOIS ET FIBRES 1/PATRIMOINE ET MUSEOLOGIE 1)

ART 21 Art, culture et société

ART 211 Marketing et management du patrimoine

ART 212 Initiation aux techniques muséographiques

ART 213 Anthropologie et sociologie de l'art

ART 22 Technologie et sciences appliquées

ART 221 Introduction au design et analyse de fabrication

ART 222 Introduction à l'aménagement et aux opérations forestières

ART 223 Sciences appliquées : Maths/ Physiques

ART 23 Ateliers

ART 231 Atelier de design : démarche créative, projet de création 2

ART 232 Atelier de sculpture

ART 233 Médiation et animation culturelle

UE TRANSVERSALES

ENT 24 Techniques transversales 1

ENT 241 Formation Bilingue 1

ENT 242 Dessin

ENT 243 Éthique

NIVEAU 2

SEMESTRE 3

UE FONDAMENTALES TRONC COMMUNS (BOIS ET FIBRES 2/PATRIMOINE ET MUSEOLOGIE 2)

ART 31 Histoire, étude et gestion du patrimoine

ART 311 Histoire de l'institution muséale

ART 312 Étude des collections

ART 313 Droit et gestion du patrimoine

ART 32 Technologie et sciences appliquées

ART 321 Botanique forestière

ART 322 Technologie des matériaux

ART 324 Sciences appliquées : CAO/DAO

ART 33 Ateliers

ART 331 Atelier de design : démarche créative, projet de création 3

ART 332 Atelier de réalisation

ART 333 Recherche, documentation et publication dans le musée

UE COMPLEMENTAIRES

ART 34 Art et culture 2

ART 341 Classement des bois

ART 342 Archéologie préventive et fouille de sauvetage

ART 343 Initiation à la conservation du patrimoine

SEMESTRE 4

UE FONDAMENTALES TRONC COMMUNS (BOIS ET FIBRES 2/PATRIMOINE ET MUSEOLOGIE 2)

ART 41 Art, étude et conservation

ART 411 Étude du patrimoine culturel

ART 412 Initiation à la conservation et à la restauration du patrimoine culturel

ART 213 Étude et pratique des couleurs

ART 42 Technologie et préservation des bois et fibres

ART 421 Chimie et propriétés des bois et fibres

ART 422 Technologie des matériaux et techniques mixtes

ART 423 Traitement et préservation des bois et fibres

ART 43 Ateliers 4

ART 431 Atelier de design : démarche créative, projet de création 4

ART 432 Atelier de transformation

ART 433 Stage d'inventaire et de restauration du patrimoine culturel

UE TRANSVERSALES

ENT 44 Techniques transversales 2

ENT 441 Formation Bilingue 2

ENT 442 Informatique, Photographie et arts numériques

ENT 443 Création d'entreprises

NIVEAU 3

SPÉCIALISATION : FILIÈRE TECHNOLOGIE DES BOIS ET FIBRES

SEMESTRE 5

ATB 51 Recherche, technologie et techniques du design

ART 511 Initiation à la méthodologie et à la rédaction de mémoire

ATB 512 Structures bois RDM

ATB 513 Assemblages, charpentes et revêtement en bois

ATB 52 Techniques, sécurité et machines

ATB 521 Technologie des machines

ATB 522 Hygiène, sécurité et organisation du travail en atelier

ATB 524 Dessin technique de construction

ATB 53 Ateliers 5

ATB 531 Atelier de design : démarche créative, projet de création 5

ATB 532 Atelier de réalisation 2

UE COMPLEMENTAIRES

ART 54 Art et culture 3

ART 541 Cubage du bois

ART 542 Théories et techniques du design

ART 543 Analyse et connaissance des patrimoines

SEMESTRE 6

UE FONDAMENTALES (SPÉCIALISATION TECHNOLOGIE DES BOIS ET FIBRES 3)

ATB 61 Technique et création

ATB 611 Design graphique et Infographie

ART 612 Marketing et management d'une entreprise

ATB 613 Gestion de production et marché des bois et fibres

ATB 62 Techniques, Photographie et ateliers

ATB 621 Photographie, simulation et montage d'un catalogue

ATB 622 Atelier de Design

ATB 63 *Stage professionnel et projet personnel*
ATB 631 *Stage professionnel*
ATB 632 *Mémoire et projet professionnel*

UE TRANSVERSALES

ENT 64 **Techniques transversales 5**
ENT 641 *Formation Bilingue 3*
ENT 642 *Langue française/anglaise*
ENT 643 *Techniques de montage de projet*

NIVEAU 3

SPÉCIALISATION : FILIÈRE PATRIMOINE ET MUSEOLOGIE

SEMESTRE 5

UE FONDAMENTALES (SPECIALISATION PATRIMOINE ET MUSEOLOGIE 3)

ATP 51 **Recherche et organisation des musées**
ATP 511 *Séminaire de méthodologie et de rédaction d'un mémoire*
ATP 512 *Étude de l'architecture muséale et projet de musée*
ATP 513 *Organisation et fonctionnement de l'institution muséale*
ATP 52 **Techniques muséographiques et société**
ATP 521 *Théories et techniques sur la conservation et la restauration du patrimoine culturel*
ATP 522 *Théories et pratique de la muséologie*
ATP 523 *Musée et société*

ATP 53 **Ateliers 5**
ATP 531 *Théories et techniques des expositions*
ATP 532 *Communication, médiation et animation culturelle*

UE COMPLEMENTAIRES

ART 54 Art et culture 3
ART 541 *Cubage du bois*
ART 542 *Théories et techniques du design*
ART 543 *Analyse et connaissance des patrimoines*

SEMESTRE 6

UE FONDAMENTALES (SPECIALISATION PATRIMOINE ET MUSEOLOGIE 3)

ATP 61 **Techniques de projet et management du musée**
ATP 611 *Design graphique et Infographie*
ATP 612 *Marketing et management d'une entreprise*
ATP 613 *Idéologies et politiques muséales*
ATP 62 **Technique d'exposition et animation culturelle**
ATP 621 *Technique d'exposition et médiation culturelle*
ATP 623 *Animation culturelle des musées*
ATP 63 **Stage professionnel et projet personnel**
ATP 632 *Stage professionnel*
ATP 633 *Présentation de mémoire et projet professionnel*

UE TRANSVERSALES

ENT 64 **Techniques transversales 3**
ENT 641 *Formation Bilingue 3*
ENT 642 *Langue française/anglaise*
ENT 643 *Techniques de montage de projets*

Enseignements complémentaires et transversaux spécifiques pris en charge par le Département des Enseignements Généraux

Langue Française / Langue Anglaise
Sciences de l'Éducation
Économie de l'Art
Droit des Affaires
Droit de la propriété intellectuelle
Anthropologie de l'Art
Industries Culturelles

III. LISTE DES ENSEIGNANTS CLASSES PAR GRADE ET PAR SPECIALITE

N°	NOM	GRADES	SPECIALITES
1	FOFIE Jacques Raymond	Maître de Conférences, Directeur de l'IBAF	Arts et Esthétique/ Arts du Spectacle, Cinéma, Théâtre
2	NJOYA André	Directeur Adjoint	Technologie des Matériaux, Art Céramique
3	HDR TSOFAK Jean-Benoît	Chargé de Cours	Sciences du Langage
4	AFANE BELINGA Ruth Colette	Assistante	Histoire de l'Art
5	BENGONO Fortuné	Assistant, Chef du Département des Arts Technologie et Patrimoine	Arts Plastiques
6	CHAMBA NANA Mireille	Assistante	Arts du Spectacle
7	MEDJO Protais Pamphile Patrice	Assistant	Archéologie
8	NJOYA Idrissou	Assistant, Chef du Département des Arts Décoratifs	Histoire de l'Art, Design Textile
9	TCHAMBA Jean-Robert	Assistant, Chef du Département des Arts du Spectacle	Arts du Spectacle
10	TIMMA Oliver	Assistant, Chef du Département des Arts Plastiques et Histoire de l'Art	Arts Plastiques